



CSL Behring

*Nova sede administrativa da indústria farmacêutica
instalado na Vila Olímpia em São Paulo*





Com experiência anterior no atendimento à CSL Behring, A FR Arquitetura, que em 2010 já havia desenvolvido e implantado a unidade de distribuição da CSL Behring em Itapevi, foi o escritório responsável pela escolha e implantação da nova sede administrativa da indústria farmacêutica no polo corporativo da Vila Olímpia, em São Paulo.

Por se tratar de uma multinacional estrangeira, o processo de estudo para a instalação da nova sede foi iniciado muito antes da definição de projetos arquitetônicos. A FR Arquitetura esteve junto nesse percurso, desde 2012.

Primeiramente, foram realizados estudos de necessidades de ocupação e crescimento, avaliando-se o perfil de imóveis corporativos disponíveis, seus custos mensais e necessidade de investimentos para implantação. A partir de então, definiram-se perfis de imóveis possíveis e valores para composição de um budget de investimento. De posse das informações em mãos, os gestores da CSL Behring traçaram junto à matriz um plano de execução e aprovações.

Depois das aprovações, o imóvel escolhido foi um edifício novo, na Vila Olímpia, onde a equipe de arquitetura participou da negociação do contrato de locação, definindo juntamente com o cliente a necessidade de infraestrutura que deveria ser instalada pelo proprietário e o que seria assumido pelo locatário. O resultado foi a entrega do imóvel com ar condicionado tipo VRV (ecológico), forro modular acústico, iluminação e piso elevado no lugar do original core in shell (totalmente sem instalações e acabamentos). "As pessoas não costumam usar os profissionais de arquitetura para assessorá-las no momento da escolha do local, mas nós podemos ajudar muito além da definição de cores e design, pois conhecemos os valores de implantação e podemos prestar uma ampla assessoria para determinar custos ocultos de uma locação e perfil de investimento necessário para adequar os imóveis às necessidades dos clientes. E essa informação é crucial para a escolha de um imóvel corporativo.", revela o arquiteto.

Vencidas as etapas de viabilidade e locação do imóvel, o projeto foi desenvolvido a partir de premissas como eficiência energética, conforto, fluxos e aproveitamento dos espaços. Nesse sentido, a maior parte das salas fechadas foi disposta no centro do andar, longe das janelas e fora do alcance da incidência direta de sol. Desse modo, o ar condicionado, responsável por até 43% do consumo de energia, passou a funcionar com mais eficiência, uma vez que não se concentra o grande calor gerado pela insolação direta dentro de uma pequena sala. Essa característica também melhora o conforto para os usuários, além de promover uma melhor distribuição da luz natural, que permeia os colaboradores e chega às salas fechadas através das paredes de vidro.

O layout foi disposto de maneira que os colaboradores de staff ficassem entre as salas de diretores e as mesas de gerentes, em estações lineares com divisórias baixas.



O que proporcionou uma integração visual entre todos os colaboradores, melhorando também a sinergia entre as equipes. As mesas de gerentes foram implantadas próximas às janelas, acompanhando a curva da fachada do imóvel, com armários de altura média entre cada posição, de modo a potencializar o movimento plástico que o andar proporciona, permitindo a penetração da luz natural.

A recepção, junto ao core central, foi planejada de modo a abrigar uma recepcionista, área de espera e nichos para exposição de produtos e/ou elementos de decoração, criando um espaço convidativo, onde a marca da empresa pode ser visualizada por todos que chegam na empresa. A recepção leva a três espaços distintos, sendo o primeiro para visitantes com acesso a um café e salas de reuniões (independente e sem contato com a área operacional), um segundo, exclusivo para funcionários, e um terceiro, com acesso restrito ao departamento de recursos humanos.

Felipe Russo e Robson Oliveira
Felipe Russo Arquitetura



FICHA TÉCNICA

Cliente · CSL Behring

Ano Projeto · 2013

Local · São Paulo · SP

ARQUITETURA

Profissionais com mais de 10 anos de experiência, com foco definido, know how e competitividade. Atuação exclusiva no mercado corporativo, condição que permite especialização, qualidade de projeto, velocidade e dinamismo na instalação, montagem e reforma de escritórios. Focada em projetos, gerenciamento e implantação de obras corporativas, o que garante competitividade e melhor relação investimento-resultado para o cliente. Corpo técnico com experiência em arquitetura e engenharia (execução completa); know-how em empreitadas globais; processos de trabalho formatados e experiente equipe de colaboradores.

www.feliperusso.com.br



ANÚNCIO

O maior desafio foi dispor de maneira coerente todos os colaboradores, uma vez que grande parte era composta de nível gerencial, com uma relação bastante incomum entre gestores e staff. “Como cada posição de gerente consome aproximadamente uma área equivalente a quatro colaboradores em posição de staff, foi um grande desafio estabelecer um padrão de ocupação onde todos estivessem em condições equivalentes, sem perder a sinergia entre as equipes”.

Característica marcante e ao mesmo tempo grande diferencial desse projeto foi a escolha do desenho do carpete. Para contrapor a curva da fachada, e justamente para valorizá-la, o arquiteto sugeriu um desenho linear. No entanto, para permitir o acesso ao piso

elevado, era necessário que o carpete fosse em placas, o que dificulta a instalação do produto em linha, por conta dos desencontros que acabam, necessariamente, ocorrendo.

Frente ao desafio, foram realizados alguns testes de instalação, que mostraram que os pequenos desencontros não comprometiam o resultado final. “Partimos do conceito de semiótica, em que o cérebro corrige pequenas imperfeições vistas pelos olhos, o que acabou criando um efeito maior do que a limitação do material. Baseados nessa teoria, fizemos os ensaios e ficamos muito satisfeitos com o resultado. Nem precisamos escolher as placas, mas devemos muito a competência do instalador”, completa o Arquiteto Felipe Russo.